ÖZGEÇMİŞ



Adı soyadı: Abdülkerim Abuşanb; Mısır eserler bakanlığı istirdat idaresi"iade eserler bölümü idaresi" kurucusu Allah ona rahmet etsin.

Doğum yeri: Kalyubiye şehri, Hangah bölgesinde M.1949 yılında doğumuştur.

Ölüm tarihi: 8 nisan 2015 tarihinde sabah namazından sonra vefat etmiştir.

Hangah bölgesinde Eşref Berisbey ulu caminde "Memluklu dönemine aittir" cenaze namazı kılınmıştır. Kaderin cilvesindendir ki merhum bu cami için emek vermiş camiye ihata duvarlarının yapımından çok emeği geçmiştir. Bu çalışmayı yaptığında Hangah bölgesinde tarihi eserler mufettişi olarak görev yapmıştır ve aynı bölgede aile kabristanında özel bir mezare defnedilmiştir.

Abdülkerim Abuşanb Pr. dr. Abdülaziz Salih'in mümtaz öğrencilerindendir.Abdülaziz Salih eski Mısırla ilgili "Egyptoloji-Mısıroloji" Batı yapılan çalışmaları Arapça'ya tercüme etmiş. Tahkikini ve tashihini yaparak yayınlayan değerli bir alimdir. Merhum Abdülkerim İmam yaptığı çalışmalarda ve kazılarda Pr.Dr. Abdülaziz Salih'in yapnında olmuştur.

Merhum hayatı boyunca kalbı Mısır sevgisiyle atmış birisi idi. Mısır kültür ve medeniyetine ait olan eserleri yurt dışından Amerika'dan, Avrupa ülkelerinden Mısır'a geri getirmek için eserler kanunu hazırlamada (Arapça ve yabancı dillerde) gayret etmiştir.

Mısır'a ait tarihi eserleri Mısır'a geri getirebilmek için Avrupa birliği ülkelerinin çoğuna; Avsturya, Holanda, Almanya, Japonya"Mısır kültür elçisi olarak 6 ay çalışmıştır", Amerika ve İngiltere gibi ülkeler arasında seyahatler yapmıştır. Bu bağlamda İsrail'den çok sayıda tarihi eser geri alınmıştır.

Abdülkerim Abuşanb Arkeoloji fakültesinin ilk mezunlarındandır. Sene 1975; Bundan sonra görevli olduğu 30 yıl boyunca bir dizi devlet kadamesinde görev yapmıştır. Onlardan bazıları:

1-Sakkara ve Menif bölgesi eserleri baş müfettişliği.

2-Kazı işlerinde Sakkara ve Menif'te çalışan yabancı heyetler için Mısır sorumlu koordinator "Danişman" iken, Mısır'da kazı çalışmaları yapacak Mısırlı heyetler oluşturmuş ve yabancılar Sakkara ve Menif bilgesinde yaptığı çalışmalara sınırlama getirmiştir. Bölge'de kendisi'de bizzat kazı çalışmaları yapmış bir çok tarihi eser çıkartmıştır.

3- M.1979-1985 arasında Sakkara ve Menif bölgesi genel müdürlüğü yapmıştır. Bu dönemde tarihi eser kaçakçıları bölgeden eser kaçıramadıkları için onu öldürmek istemişlerdir.

4-Sakkara ve Menif bilgesinde Alman kazı heyetinde Mr. İştadın Men, Denyenli Bolis ve Mss. Enerlıh ile birlikte çalışmıştır.

5-M.1979 anlaşmasında İsrail'den bir çok tarihi eserin geri alınmasını sağlamıştır. "Nasır Selahaddin Eyyub-i ve İngiltere'nin Richard Kralı arasındaki Ramle anlaşmasının belgesi gibi"

6-1985 yılında Kahire Hiyaze idaresi baş müfettişi olmuştur. "Tarihi eserler koruma kurulu baş mifettişi".

7-M.1999 yılında Hiyaze idaresi müdürlüğüne tayin edildi.

8-Ülke genelinde 3000'den fazla tarihi eserin, tarihi eser tacirlerinden, kayıt altına alınarak devlet müzelerine kanalmasını sağlamıştır. Bu görevde 1999'dan 2002 yılına kadar kalarak, elinde tarihi eser bulunduran Mısırlıların bu eserleri bedelsi olarak Mısır ülke yöntimine "devlete" teslim etmelerini sağlamıştır.

9-Mısır eserler kanununu Arapça'dan İngilizce'ye öevrirerek yayınladı ve yabancı ülke temsilciliklerine gönderdi.

10-M.2002 yılında eski eserler kanunu yenileme komisyonunda bulundu.

11-2000 yılında Mısır tarihine ait eski eserleri Batı ilkelerinden istirdat idaresini kurdu.

12-Avrupa birliği ülkeleri ile Mısır'dan hangi yolllarla çıkarıldığı belli olmayan tarih eserlerin Mısır'a iadesi için bir çok anlaşmalar yaptı.

13-Eski eserleri "Egyptoloji, Girikoromanoloji ve İslamoloji" İstirdat kurumunda hazırlanan kanun kuvvetindeki kararnameleri ingilizce'ye tercüme ederek yabancı ülke temsilciliklerine gönderdi, Bu çalışma Mısır'dan çıkarılan eserlerin Mısır'a iadesi için yapılmış en geniş çalışmadır. Çünkü eski eserler İstirdat idaresi için hazırlanmış kanunname yoktur.

14- M.2002 yılında kayıp eserler kataloğu hazırlayarak bir çok yabancı dile tercüme edilmesini sağladı. Böylece Mısır'a ait eserlerin hangi müzayede salonlarında, hangi Avrupa birliği ya da ABD müzelerinde sergilendiği konusunda ilğilileri, araştırmacıları bilgilendirdi.

15- Firavun üçüncü Tuhtmus heykelini Amerika'dan geri almak için tarihi eserler istirdat kanununu uyguladı ve heykeli geri aldı bu heykel meşhur Amerikalı tarihi eser taciri Konti Fori tarafından Amerika'ya götürülmüş. Fakat ne zaman ve ne şekilde götürüldüğü bilinmeyen bir eserdir. Bu eserin iadesi için Amerika Mısır eserler kanununu esar almak süreti ile Konti Fori davasını Mısır lehine sonuçlandırdı. Ancak bir şartlaki; heykel Amerika'dan Mısır'a Mısır uçağı ile nakledilecek.

16-M.2000-2002 yılları arasında Mısır'ın menfatları için; Ürdün, Japonya, Amerika, Avrupa birliği ülkeleri...ile yaptığı 250 dava neticesinde 67000 parça'dan fazla tarihi eserin Mısır'a iadesini sağlamıştır.

17-M.2002 yılında Avrupa birliği ülkeleri ile yapılan48 istirdat görüşmesi 2003 yılı başlangıcında sonuçlandı bu yazışmalar neticesinde bazı eserler Mısır'a getirildi.2003 yılında Mısır hükümeti tarafından eski eserler İstirdat idaresinin işine son verildi.

18-2000-2002 tarihleri arasında Unesco'da Mısır eserleri temsilcisi olarak görev yaptı. Kendisinden önceki 30 yıl boyunca bu Unesco temsilciliği görevi boş kalmış, Mısır'ı Unesco'da kimse temsil etmemiştir.

19-M.2002 yılında Memluklu dönemine ait İslami eserlerin İsrail'e kaçırılmasına, defalarca hayatını ortaya koyarak engel olmuştur.

20-Merhum vefatında 7 gün önce Hiyerolif dili ile Arapça dili arasındaki alakayı ve her iki dilinde Semi dillerinden olduğunu İsbat etmek için bir ansiklopidi hazırlamaya başlamıştır, Aynı zamanda Hz. Yusuf ve Musa Alihümüselamların yaşadıkları bölgeleri Arkeolojik delillerle isbatlamak istiyordu. Fakat ömrü vefa etmedi bu çalışmasını tamamlayamadı.

Eski Mısır dönemi mimarisi ile ilgili iki eseri ingilizce'den Arapça!ya çevirdi, tahlil ve tenkidini yaptı. Bir takım hataları tashih etti. Merhum hayatını son yıllarında meslek hayatını özetleyen"Hikayeti meal asar" isimli bir eser yararak bir nevi hayatını ve hatıralarını, araştırmacılara bu işin nasıl yapılacağını göstermek istemiştir. Aynı zamanda bu kitabında tarihi eserler ile ilgili İslam şeriatı hükümleri ile medeni kanun hükümlerini karşılaştırmıştır.

21-Merhum zevcesinin vefatından sonra 12 yıl yaşadı zevcesinden sonra bir daha evlenmedi. Ona olan sevgisini her yıl ölüm yıl dönümğnde bir mersiye yazarak ifade etti. 12. Yılda ise üç kaside yazarak eşi için 14 mersiye yazmış oldu. Bu mersiyeler helan el yazısı ile durmaktadır.

Helan maalesf onun kitaplar el yazısı ile durmaktadır. Basılmamıştır. Cenab-ı Allah ona vefatı anında üç kere kelimeyi Şahadet okumayı nesib etmiştir. Ruhu şad olsun. Mekanı cennet olsun